



## **Mostra “La Regia Marina e la Grande Guerra - Il mare, la terra, il cielo e l’arte”**

**Museo Tecnico Navale della Marina Militare – La Spezia**

**20 giugno 2018 ore 16:30**

Al fine di contribuire a creare una nuova consapevolezza in merito al ruolo della sicurezza sul mare e dal mare, nell’ambito del **31° Trofeo Mariperman, il Centro di Supporto e Sperimentazione Navale** ha organizzato la mostra “**La Regia Marina e la Grande Guerra – il Mare, la Terra, il Cielo e l’Arte**”, ospitata presso i locali espositivi **del Museo Tecnico Navale della Marina Militare**, con un progetto storico-scientifico ampio e diversificato che consente di correlare tematiche di carattere più propriamente iconografico e illustrativo, mediante testimonianze, fotografie, documenti e cimeli, con altre di maggiore attualità, e perché no, originalità quale è, ad esempio, la visione con occhi attualizzati del primo conflitto mondiale, attraverso l’espressione creativa di rilevanti artisti moderni e contemporanei, attenti osservatori e fecondi narratori del nostro tempo e dell’eredità valoriale del passato.

La rassegna espositiva, organizzata in concomitanza con il **Seafuture 2018**, ben rappresenta il contributo storico-culturale della Forza Armata alla divulgazione sia a livello nazionale che internazionale di questo particolare momento della storia mondiale, visto attraverso la lente della marittimità, ossia dell’elemento liquido, così fondamentale per la sopravvivenza, la crescita e il benessere diffuso della nostra Nazione, ieri come oggi.

Cinque sono le sezioni tematiche su cui è articolata la Mostra:

- **Ambientazione storica: il Futurismo e la Grande Guerra.** Il Futurismo, prima e più innovativa avanguardia europea, fece proprio il mai sopito desiderio popolare di compimento di quell’Unità Nazionale che determinò il periodo risorgimentale e le guerre d’indipendenza. Le opere presenti in mostra, sono afferenti agli anni ‘10 e ‘20, quindi al primo futurismo, e comprenderanno sia artisti italiani ed esteri così da indurre negli spettatori il senso di un’ambientazione culturale correlata al momento storico trattato.
- **L’Anima trifibia della Marina: memorie fotografiche.** Mostra fotografica, intesa a descrivere compiutamente il ruolo della Marina nel corso della I G.M. nei suoi molteplici aspetti e scenari operativi; dando così compiuta evidenza della sua cosiddetta “anima trifibia” in mare in cielo e in terra con un percorso che spazia dalle unità navali di superficie a quelle subacquee, dall’Aviazione di Marina alla Brigata Marina, dalle attività operative a quelle di protezione e tutela della popolazione civile.
- **Gli Uomini: I protagonisti della Regia Marina visti da Cesare Annibale Musacchio.** L’elemento più importante e determinante, il fulcro su cui si innesta e ruota la cosiddetta “anima trifibia” della Marina, ieri come oggi, è il fattore umano. Per rendere omaggio a quegli straordinari eroi della Grande Guerra sono esposte 70 opere di Cesare Annibale Musacchio, grande

ritrattista/caricaturista d'inizio secolo, che nella quasi totalità dei casi sono stati realizzati dal vero poiché Musacchio operò dal luglio 1915 al settembre 1918 in zone di guerra come artista-reporter.

- **Cimeli e documenti.** Il Museo Tecnico Navale possiede un'importante collezione storico-iconografica e di cimeli afferenti la Grande Guerra: dalla Mignatta di Rossetti e Paolucci, alla bandiera con dedica e autografo donate da Gabriele d'Annunzio ai partecipanti della "Beffa di Buccari", transitando per la pistola di Luigi Rizzo e la Sezione di scafo del barchino saltatore tipo "Grillo" di Pellegrini; tutti questi ed altri cimeli saranno messi in correlazione e dialogo con le varie sezioni della rassegna espositiva.
- **Artisti moderni e contemporanei interpretano il Primo Conflitto Mondiale.** i 35 artisti selezionati sono stati principalmente scelti fra coloro che hanno maggiormente risentito delle influenze culturali delle avanguardie del primo Novecento, in primis Futurismo, Dadaismo ed Espressionismo. Essi sono stati invitati a realizzare una o più opere che, con occhi attualizzati, stimolassero la riflessione, di massima, sui seguenti argomenti: gli ambienti del conflitto: mare, cielo e terra; le grandi imprese; memoria individuale e collettiva; arte, propaganda e comunicazione; l'uomo e la macchina; patriottismo e solidarietà; l'Unità Nazionale; illusioni e disillusioni; eredità ed insegnamenti.

#### **Artisti Futuristi**

Alexandra Exter  
Lubov Popova  
Olga Rozzanova  
Giacomo Balla

Tullio Crali  
Filippo Tommaso Marinetti  
Yefim Royak Moiseevich  
Tato Futurista

#### **Artisti Moderni e Contemporanei**

Fernando Andolcetti  
Alain Arias Misson  
Enrico Baj  
Xante Battaglia  
Gloria Bertolone  
Julienne Blaine  
Daniele Bongiovanni  
Rocco Borella  
Jean-Francois Bory  
Giuseppe Caselli  
Saverio Cavalli  
Cosimo Cimino  
Sergio Dangelo  
Giovanni Fontana

Kiki Franceschi  
Giuseppe Frascaroli  
Augusto Garau  
Luciano Gaspari  
Nicoletta Gatti  
Innocente  
Emilio Isgrò  
Lome – Lorenzo  
Menguzzato  
Mino Maccari  
Ruggero Maggi  
Emilio Mantelli  
Lamberto Pignotti  
Alfredo Pini

Andrea Raccagni  
Antonio Riello  
Lorenzo Romani  
Edgardo Rossaro  
Sarenco  
Marilena Sassi  
Monica Temporiti  
Gianni Testa  
Giuliano Tomaino  
Jacques Toussaint  
Francesco Vaccarone  
Edgardo Antonio Vigo  
Emilio Villa

